TRIO-SÉRÉNADE

pour Flûte, Cor Anglais et Harpe ou Piano.

ANSELME VINÉE.

I.
ROMANCE.

Andante (♩ = 76)

FLÛTE.

p dolce legato. pp cresc: f A f mf p pp f B mf p cresc: f C f p pp D p cresc mf f dim poco a poco pp fin

II.
INTERMEZZO.

Allegretto (♩ = 100)

2 p p f poco riten. in Tempo. mf E pp mf ff poco riten. in Tempo. mf Riten in Tempo. p dim e ritard poco a poco pp 1º 2º pp FIN

D. 4089.

III.
VILLANELLE.

Allegro (♩= 132)

2 *f* 2 *p*

mf F

cresc.

f *riten.* 1º 2º G Plus lent (♩= 76) 6 *poco riten.* *p* in tempo. *espressivo.*

poco riten. in tempo. *f* *f* *fp*

p H *mf* *poco rit.* *f*

in tempo. *p* *pp* *riten.* I 1º Tempo Allº *mf*

p *f*

p *f* J *f*

mf *p* *poco cresc.* *mf* *dim.*

rit: pp

K Plus lent 2º Tempo.

p

7

mf pp poco riten: in Tempo. f

L

fp p mf

poco riten in Tempo.

f p pp rit cresc molto. f

M Iº Tempo Allº

f

tr tr tr

N

3 3 tr p

tr tr O

mf p pp mf

cresc: f

ff sempre.

fin.

Imp. Grav. Durdilly 8 r. Lamartine.